



BERLINER KLAVIERFESTTAGE

Berliner Klavierfesttage 2027
04. März - 15. März

INHALT

ÜBER UNS

Seite 3-6

Unsere Mission
Wer sind wir?

PROGRAMM

Seite 7-11

Daten und Programm
Spielorte
Künstler

INFORMATIONEN

Seite 12-15

Freundeskreis und Fördern
Informationen &
Kontakt

UNSERE MISSION

Die Berliner Klavierfesttage sind ein jährlicher Treffpunkt für Künstler und Musikbegeisterte aus aller Welt, die in den Festivaltagen den Konzerten und Events der Festtage lauschen. Renommierte Pianisten und Pädagogen treten in diesen gemeinsam mit weltweit führenden Nachwuchspianisten auf, teilen ihre musikalischen Ideen, inspirieren einander und das Publikum und präsentieren der Welt klassische Musik auf höchstem Niveau. Ein bedeutender Fokus liegt auf der langfristigen Förderung der klassischen Musik und junger, aufstrebender Künstler. Konzerte in weltweit bekannten Konzertsälen, wie der Berliner Philharmonie und der Deutschen Oper, eine Festtage-Akademie, CD- und DVD-Produktionen und mehr machen die Berliner Klavierfesttage zu einem bedeutenden Ereignis des internationalen Musiklebens.



Linus Härle GESCHÄFTSFÜHRER

Linus Härle, geboren 2006 in Berlin, ist ein deutscher Pianist. Bereits mehrfach wurde er bei nationalen und internationalen Wettbewerben ausgezeichnet und hat sich in den vergangenen Jahren als vielversprechende Stimme der jungen deutschen Klavierszene etabliert. Konzerte führten ihn bereits quer durch Deutschland sowie in die Schweiz, nach Italien, Österreich und Israel. Dabei war er sowohl mit Soloabenden als auch als Solist mit Orchester zu erleben, unter anderem mit dem Perugia Festival Orchestra und dem Israel Chamber Orchestra.

Dr. Yossi Reshef ist ein in Israel geborener Pianist und Dirigent mit internationaler Konzerttätigkeit in Europa, den USA, Asien und Afrika.

Als Solist trat er mit zahlreichen Orchestern auf und konzertierte in renommierten Sälen, wie der Carnegie Hall in New York.

Neben seiner Konzertkarriere wirkt er als gefragter Klavierpädagoge, veröffentlichte verschiedene CDs und ist künstlerischer Leiter des Klavier am Rhein Festivals, der Berliner Klavierfesttage und der Pisa Piano Masterclass.



Yossi Reshef
KÜNSTLERISCHER
LEITER



Helmut
Lachenmann
COMPOSER IN
RESIDENCE

Florian Riem
CULTURAL
PARTNER

GENERALSEKRETÄR
DER WFIMC



WORLD FEDERATION
OF INTERNATIONAL
MUSIC COMPETITIONS



PROGRAMM

KÜNSTLERISCHE EXZELLENZ AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Die Berliner Klavierfesttage 2027 (04. März - 15. März) präsentieren zahlreiche Konzerte in führenden Spielstätten der Hauptstadt, darunter die Berliner Philharmonie, die Deutsche Oper Berlin mit ihrer Tischlerei sowie das Radialsystem. In diesen Häusern begegnen sich junge Spitzenkünstler und renommierte Pianisten auf der Bühne und gestalten gemeinsam Konzertabende auf höchstem künstlerischem Niveau. 2027 findet zudem erstmals ein Gastkonzert außerhalb Berlins statt: im Mendelssohn-Saal des Gewandhauses zu Leipzig. Das Premierenkonzert begründet eine jährlich geplante Kulturpartnerschaft mit Leipzig und widmet sich Komponisten mit Bezug zu beiden Städten, darunter Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann und Richard Wagner.

KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG UND INNOVATION

Teil der Festtage ist unser Composer in Residence, Helmut Lachenmann, dessen vollständiges Klavierrepertoire im Rahmen eines dreistündigen Spezial-Konzertes aufgeführt werden soll. Darüber hinaus präsentieren wir ein innovatives Sonderformat zur Erforschung des Einflusses künstlicher Intelligenz auf klassische Musik und Musiker.

FÖRDERUNG JUNGER KÜNSTLER

Die Akademie der Berliner Klavierfesttage an der Universität der Künste Berlin vereint täglichen Einzelunterricht für junge Künstler mit öffentlich zugänglichen Meisterkursen. In diesen treten renommierte Pianisten und Professoren gemeinsam mit den jungen Stars auf und gestalten den künstlerischen Dialog zwischen zwei Pianistengenerationen. Das Programm umfasst darüber hinaus Interviews und Gesprächsformate zwischen Fakultät und jungen Künstlern, öffentliche Workshops, sowie Vorträge namhafter Pianisten zur klassischen Musik.

KULTURELLE TEILHABE UND BILDUNG

Die Konzerte und Veranstaltungen der Festtage werden professionell aufgezeichnet und anschließend über Plattformen wie YouTube und Instagram kostenfrei einem breiten Publikum zugänglich gemacht. Darüber hinaus arbeiten die Berliner Klavierfesttage eng mit Schulen und sozialen Einrichtungen zusammen und stellen für ausgewählte Konzerte kostenfreie Tickets bereit. All dies geschieht im Rahmen des Projekts „Musik für Alle“, mit dem Ziel Menschen unabhängig von ihrer Herkunft oder sozialen Lage den Zugang zu kultureller Teilhabe zu eröffnen und die klassische Musik stärker in das öffentliche Bewusstsein zu rücken.



SPIELORTE

BERLINER PHILHARMONIE



RADIALSYSTEM



HOLZMARKT



UNIVERSITÄT DER KÜNSTE



GEWANDHAUS



DEUTSCHE OPER



Emanuel Krasovsky

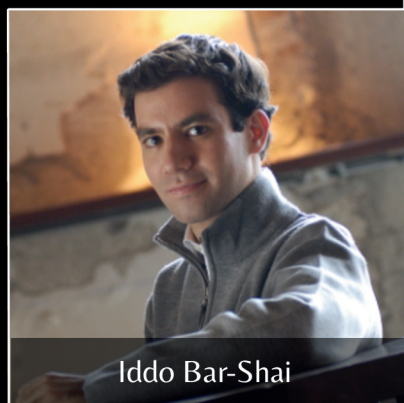


Norman Krieger



Oxana Yablonskaya

FAKULTÄT



Iddo Bar-Shai



Yossi Reshef



Massimiliano Ferrati



JUNGE KÜNSTLER



TEIL DER KLAVIERFESTTAGE WERDEN

Die Berliner Klavierfesttage sind vollständig privat finanziert.

FREUNDESKREIS

Einladungen zu Empfängen, VIP
Karten für ausgewählte
Konzerte, Vorbestellungsrechte

Freund ab
eintausend €

+ exklusiver Zugang zu allen
Konzerten und Events,
persönliche Meet&Greets mit
Künstlern und Direktorium

Förderer ab
zweitausendfünfhundert €

+ ein Stipendium wird in Ihrem
Namen an einen jungen Pianisten
zur Teilnahme an den Festtagen
vergeben

Mäzen ab
sechstausend €

SPECIALS

Ein Stipendium in Ihrem Namen stiften
für einen jungen Pianisten zur Teilnahme
bei den Berliner Klavierfesttagen
fünftausend €

Einen eigenen Konzertabend stiften
auf Anfrage

Sponsoring durch Ihr Unternehmen
auf Anfrage

NÄCHSTE SCHRITTE

Sollten Sie sich für den Freundeskreis beziehungsweise für eine der weiteren Förderoptionen interessieren, oder noch offene Fragen haben, stehen wir Ihnen jederzeit gerne per E-Mail an management@berlinerklavierfesttage.com oder telefonisch unter +49 176 856 11900 zur Verfügung. Gerne informieren wir Sie über die nächsten Schritte und unterstützen Sie bei allen weiteren Anliegen. Ansprechpartner ist Linus Härle, Geschäftsführung.

Freundeskreis der Berliner Klavierfesttage

Freunde

Daniel Abt
Rainer Bahr
Amari Barash
Christoph Bachmann
Felix Du
Thomas Geiger
Tilo Krause
Gabriel Müller
Teresa Peña
Ifat Reshef
Oskar Wahnsiedler

Förderer

Gaby Ashkenazy
Dr. Anja Dieterlen
Christian Elßner
Ingrid Gernuß
Familie Härle
Rainer Kamm
Dr. Florian Priller
Shlomo Udem

Mäzene

Sabine von Anhalt & Holger Rausch
Familie Ehret
James Hannaford
Judith Reifler

Informationen & Kontakt

Bei weiteren Fragen oder Anliegen können Sie sich jederzeit an uns per E-Mail, Telefon oder über das Kontaktformular unserer Webseite wenden.

Webseite

www.berlinerklavierfesttage.com

Geschäftsführer

Linus Härle

Telefon

+49 176 856 11900

E-Mail

management@berlinerklavierfesttage.com

Künstlerischer Leiter

Yossi Reshef

Gemeinnütziger Verein

Berlin International Piano Masterclass e.V. (Zweck – Förderung von Kunst und Kultur)

Adresse

Berlin International Piano Masterclass e.V., Lychener Str.
21, 10437, Berlin, DE

BERLINER

KLAVIERFESTTAGE